



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA - PORTO VELHO

PLANO DE ENSINO

Ano/Semestre: 2021.1		Período da Turma: 1º
		Código: DAH00142
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária Total
80 horas	Não previstas.	80 horas.
Turma / Período:		Modalidade: Presencial
1/6º e 8º		
Professor(a)(es): Prof. Dr. Vagner da Silva.		
EMENTA		
Estudo de episódios históricos reconhecidos como tendo ligação com a intolerância. Estudo de textos teóricos sobre a intolerância. Visualização e debate de filmes sobre intolerância.		
OBJETIVOS		
Debater a intolerância no Ocidente, analisando episódios históricos marcados por ela, bem como, fundamentar a discussão a partir de matrizes teóricas distintas.		
CONTEÚDOS		
Intolerância.		
Intolerância e Filosofia.		
Intolerância e religião.		
Intolerância e psicanálise.		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, fichamento de textos lidos, exibição e debate de filmes.		
CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES		
DIA/MÊS/AULA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES
Aula 01: 29/04	Apresentação da disciplina, da ementa e da bibliografia.	Especificadas na coluna à esquerda.
Aula 02: 06/05	Leitura e discussão de texto 001: FUKS, Betty Bernardo. O pensamento freudiano sobre a intolerância. In: <i>PSIC. CLIN.</i> , RIO DE JANEIRO, VOL.19, N.1, P.59 – 73, 2007.	Especificadas na coluna à esquerda.
Aula 03: 13/05	Exibição e debate do filme: <i>Valsa com Bashir</i> . Ari Folman, 2008.	Especificadas na coluna à esquerda.
Aula 04: 20/05	Leitura e discussão do texto 002: GALLO, Silvio. Eu, o outro e tantos outros: educação, alteridade e filosofia da diferença. In:	Especificadas na coluna à esquerda.

- *Essa unidade tem como base a resolução 500/CONSEA, 12/09/17, que estabelece no artigo 4º inciso 4º, que cabe ao professor organizar e elaborar a programação acadêmica da disciplina e explicita-la no plano de ensino, para que formalização e o cumprimento da carga horária de ensino;*

É imprescindível que o docente discrimine no **Plano de Disciplina** o desenvolvimento da carga horária prática quando a disciplina o prevê conforme a ementa e a matriz curricular contida no PPC do Curso.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta de duas partes:

6 resenhas valendo de 0 – 20 pontos cada. As resenhas terão por tema os filmes exibidos, mas também deverão levar com consideração os textos 3, 5, 7, 9 e 11.

RECURSOS DIDÁTICOS

Projektor de imagens. Textos. Quadro. Pinceis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Descrita acima, nos tópicos das aulas.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Descrita acima, nos tópicos das aulas.

Meio de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

E-mail: vagnerdasilva@unir.br

1. **Lembrete:** encaminhar o plano de curso à Coordenação para homologação do Colegiado de Curso conforme RESOLUÇÃO 338/CONSEA de 14 de julho de 2021 e posteriormente ser postado no site do Departamento em que a disciplina será ministrada;
2. **Ao início de cada semestre, o docente deve submeter o plano de disciplina aos alunos para que saibam o que será trabalhado no decorrer do semestre, bem como o processo de avaliação a ser aplicado.**

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **VAGNER DA SILVA, Docente**, em 04/04/2022, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0926483** e o código CRC **5CC1A8BB**.